

Текст «Слова» и два украинских перевода — стихотворный и прозаический; отрывки «Слова» в прежних украинских стихотворных переводах; плач Ярославны в переводе на девять языков; комментарии и примечания.

- XIII. S. Hordynsky. The poetic and political aspects of «The Tale of Igor's Campaign». — The Ukrainian Quarterly, V, 1949, стр. 20—28.

Связь «Слова» с украинской устной традицией и тематикой.

- XIV. Yakov Malkiel y Maria Rosa Lida de Malkiel, El Cantar de la huesta de Igor. — Sur, № 176, Буэнос-Айрес, 1949, стр. 43—64.

Испанский перевод со сжатым вступлением и примечаниями.

- XV. N. K. Gudzy. History of Early Russian Literature. Нью-Йорк, 1949, The Tale of Igor's Expedition: стр. 149—181; Tales of the Rout of Mamay: стр. 244—253.

Вступительные замечания Г. Струве, стр. IX, XI и сл. рекомендуют занять «промежуточную точку зрения» между взглядами Гудзия и Мазона на «Слово».

- XVI. D. S. Mirsky. A History of Russian Literature, edited by F. J. Whitfield. Нью-Йорк, 1949, стр. 13—16: The campaign of Igor and its family.

Автор «Слова» — величайший представитель орнаментального, символического слога в русской поэзии, характерного для ряда русских памятников XII—XIII вв.

- XVII. R. Jakobson and G. Ružičić. The Serbian Zmaj Ognjeni Vuk and the Russian Vseslav epos. — Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves, X, Брюссель, 1950, стр. 343—355.

- XVIII. Г. Голохвастов. Слово о полку Игореве. Рисунки М. Добужинского. Нью-Йорк, 1951. 78+XVI стр.

Стихотворный перевод на современный русский язык с примечаниями.

- XIX. K. H. Menges. The oriental elements in the vocabulary of the oldest Russian epos, the Igor' Tale. — Supplement to the Word, VII, Нью-Йорк, 1951. VI + 98 стр.

Предисловие Р. Якобсона; указатели

- XX. R. Jakobson. The archetype of the first edition of the Igor Tale. — Harvard Library Bulletin, VI, Кэмбридж, Масс., 1952, стр. 5—13; W. A. Jackson, Appendix (палеографическая заметка); стр. 14; 2 фотографии.

- XXI. R. Jakobson. The puzzles of the Igor' Tale in the 150th anniversary of its first edition. — Speculum, XXVII, Кэмбридж, Масс., 1952, стр. 43—66.

- XXII. I. Ševčenko. «To the unknown land»: a proposed emendation of the text of the Igor' Tale, Slavic Word, I, стр. 52—55 = Word, VIII, Нью-Йорк, 1952, стр. 356—359.

- XXIII. D. Čiževskij, рец. на книгу В. Чапленко. Мова «Слова о полку Игореві». Виннипег, 1950. — Slavic Word, I, стр. 100—101 = Word, VIII, Нью-Йорк, 1952, стр. 404—405.

Дилетантизм работы В. Чапленко.

- XXIV. D. Čiževskij. Outline of comparative Slavic literatures. — Survey of Slavic civilization, American Academy of Arts and Sciences, I, Boston, 1952, стр. 30 и сл.

Орнаментальность и символизм «Слова».